

Félix LECLERC



Félix Leclerc, né le 2 août 1914, est le sixième des 11 enfants qu'ont eu ses parents, Fabiola Parrot et Léonidas Leclerc, dans leur maison de La Tuque, en Haute Mauricie.

"...Nous sommes tous nés, frères et sœurs, dans une longue maison de bois à trois étages, une maison bossue et cuite comme un pain de ménage, chaude en dedans et propre comme de la mie..."

La maman "...Comme la couleur de la lune, le trille d'un oiseau, le goût de la cannelle et l'odeur d'une pomme créent des émerveillements insaisissables que jamais les mots n'ont pu emprisonner, ainsi celle qui la première vous apprend le nom du Créateur, qui vous chanta "la poulette grise" d'une voix plus fraîche que l'eau, qui, les soirs de juillet devant vos yeux promena son doigt entre les constellations, qui orienta votre pied sur le parquet, votre main sur le cahier à deux lignes et votre vie vers les soleils..."

Le papa. "...et heureuse, confuse, elle regardait son homme qui était le fils de Ti-Jean-le-Barbu et qui, lui aussi, ne pouvant vivre cœur et coudes serrés dans les faubourgs, était venu dans les montagnes avec une hache et des pionniers à sa suite pour bâtir en plein ciel cette maison où nous étions nés..."

...mon père après avoir été pionnier, se fit commerçant de bois, ce qui veut dire commerçant de chevaux, de foin, de grains, presque de marchand en général..."

"...C'est dans cette maison de la rue Claire-Fontaine, remplie des rimes de Barbu, de Schubert, dans l'odeur de manches de hache et de copeaux d'érable blanc, au milieu de ces visages cuits de vent, de ces grosses mains cornées, de ces yeux couleur d'évasion que nous avons passé nos premières soirées d'enfants pendant qu'au dehors poudrait la neige des mystères..."

Félix Leclerc passe une enfance très heureuse dans ce petit village en compagnie surtout de son meilleur copain Fidor.

Mais un matin... "...je suis parti seul en train pour ce collège qui était loin, loin, loin,... des boules et des boules me roulaient dans le cœur... maman souriait, les yeux rouges... Fidor se tenait au loin avec sa casquette de gavroche sur les cheveux de foin mûr,... il me faisait des gestes,... des brassées de bonjours, comme s'il envoyait par la fenêtre du train tous nos souvenirs..."

Il termine ses études secondaires chez les Pères Oblats à Ottawa. Il se dirige ensuite vers l'université qu'il devra abandonner quelques années plus tard à cause de la crise économique de 1930.

De 1934 à 1937, Félix Leclerc occupe divers petits emplois avant de devenir animateur radiophonique à Québec. En 1937, il écrit des scénarios pour le compte de Radio-Canada à Trois-Rivières, développant des pièces dramatiques à la radio, comme "Je me souviens".

Il y chante ses premières chansons. Il joue aussi dans les feuilletons radiophoniques "Rue principale" et "Un homme et son péché". Il publie bon nombre de scénarios et fonde une compagnie théâtrale qui présente ses pièces à travers le Québec.

En 1950, l'imprésario parisien Jacques Canetti, de passage au Québec, entend un enregistrement de la chanson "Le train du nord" par le fantaisiste montréalais Jacques Normand. Vivement impressionné, il fait enregistrer par Félix Leclerc une douzaine de chansons aux studios de la station radiophonique montréalaise de CKVL, et l'invite à chanter en France, où il obtient beaucoup de succès. Il se produit au théâtre de l'A.B.C." à Paris. Il signe ensuite un contrat d'enregistrement de disques de cinq ans avec la marque Polydor. Il revient au Québec en 1953. Le chétif dont on se moquait gentiment hier vient de conquérir le monde sans rien changer à son allure, à ses textes ou à sa "parlure" comme il se plaisait à le dire lui-même. D'un coup, la chanson québécoise vient de gagner ses lettres de noblesse.

Félix Leclerc enregistre en 1951 un premier album contenant notamment "Moi, mes souliers", "Le train du nord", "Bozo" et "Le petit bonheur". Félix Leclerc remporte le grand prix de l'académie Charles-Cros en 1958 pour son second album "Le train du nord".



Le 13 août 1974, il participe avec Gilles Vigneault et Robert Charlesbois, au spectacle de la Superfrancofête sur les Plaines d'Abraham à Québec, devant plus de 100 000 spectateurs. Cette prestation est immortalisée sur l'album "J'ai vu le loup, le renard, le lion".

Il meurt dans son sommeil, le 8 août 1988 à 8 heures, sur l'île d'Orléans près de Québec, où sont dispersées ses cendres. Une pierre tombale est érigée dans le cimetière de Saint-Pierre de l'île d'Orléans, ses admirateurs viennent parfois y déposer leurs souliers.

Félix Leclerc a été l'instigateur de la tradition des chansonniers québécois. Il fut aussi une voix puissante du nationalisme québécois.

Félix Leclerc est le père de trois enfants:

- Martin Leclerc, né de sa première épouse, photographe et caméraman;
- Nathalie Leclerc, directrice générale et artistique de l'Espace Félix Leclerc et vice-présidente de la Fondation Félix Leclerc;
- Francis Leclerc, réalisateur; (ces deux derniers sont nés de sa deuxième compagne)

A différentes périodes de sa vie, Félix Leclerc a reçu de multiples récompenses, décorations et honneurs tant en France qu'au Canada.

L'autoroute 40 sur 325 kilomètres, sur la rive nord du fleuve Saint-Laurent, reliant la vieille capitale Québec à Rigaud près de Pointe-Fortune, dernière municipalité québécoise avant la province Ontario, a été nommé Autoroute Félix Leclerc; divers parcs, rues, écoles et autres endroits publics au Québec ont été nommés en son honneur.

Quelques emprunts ont été faits à

- Pieds nus dans l'aube. Félix Leclerc

- Félix Leclerc, collection Poètes d'aujourd'hui. Luc Bérimont.

Résumé du roman "le fou de l'île" de Félix Leclerc

Ce fou est un homme qui vient on ne sait d'où. Il jette le trouble dans les consciences de ses habitants par ses paroles et attitudes non conformistes, sa douceur, sa naïveté et sa vision pure et douce de la vie. A son contact, les gens sont tentés de s'arracher à leurs mesquineries, à leur résignation pour devenir meilleurs.

Ce fou dérange les habitants de l'île par sa manière d'agir et ses discours. Il va se faire des amis mais aussi des ennemis qui vont vouloir le chasser car il pose des questions qui ennuient.

Félix Leclerc décrit un univers où les hommes ne sont pas aussi rudes qu'ils ne le laissent croire et la vie aussi terne qu'on ne le pense. Une leçon de vie sur comment les gens accueillent la différence, comment des gens d'origines différentes voient le monde et sur l'appréhension de la beauté des choses.