

DENISE BOMBARDIER



Denise Bombardier est née à Montréal, Canada, le 18 janvier 1941.

Elle est journaliste, romancière, essayiste, productrice et animatrice de télévision. A la fois respectée et controversée, elle a travaillé pour la chaîne de télévision francophone Radio-Canada pendant plus de trente ans.

Elle obtient en 1971 une maîtrise en sciences politiques de L'université de Montréal, et trois ans plus tard un doctorat en sociologie de la Sorbonne.

Elle débute sa carrière comme chercheuse pour l'émission télévisée "Aujourd'hui" de Radio-Canada. A partir de 1975, elle anime plusieurs émissions, telles que Présent international, Hebdo-Dimanche, Le Point, Entre les lignes et Noir sur blanc de 1979 à 1983 qui fait d'elle la première femme à animer une émission télévisée d'affaires publiques. Elle anime Trait d'union de 1987 à 1988, tout comme elle contribue à d'autres émissions : Aujourd'hui dimanche de 1988 à 1991, et l'Envers de la médaille.

A l'émission Noir sur blanc, première émission d'affaires publiques animée par une femme au Québec, elle a reçu le premier ministre du Canada Pierre Elliot Trudeau, l'écrivain Georges Simenon, la première ministre d'Israël Golda Meir, le président français Valéry Giscard d'Estaing, ainsi que son successeur François Mitterand.

En 1999, elle anime et produit l'émission scientifique Les années lumières à la radio de Radio-Canada. Yanick Villedieu prendra le relais quelques années plus tard.

Elle rédige différents articles pour la presse écrite, certains créant des polémiques. Ils paraissent dans de nombreuses publications comme Le Monde, l'Express, Châtelaine, Le Point et l'Actualité.

Elle signe maintenant une chronique politique tous les samedis au quotidien Le Devoir.

Elle a sévèrement critiqué dans ses chroniques journalistiques et à la télévision, la télé-réalité, surtout Star Académie sous la conduite de Julie Snyder. Pourtant elle travaille comme médiatrice lors des débats de la cuvée 2005.

Elle est actuellement une collaboratrice régulière au TVA de 22 heures, en tant qu'éditorialiste, aux côtés de la lectrice de nouvelles Sophie Thibault.

Elle émet régulièrement des billets sur les ondes de la radio parlée de Montréal au 98,5 fm dans le cadre de l'émission de Paul Arcand "Puisqu'il faut se lever".

Madame Bombardier a animé l'émission de Gilles Proulx pendant sa convalescence en 2008 sur les ondes du 98,5 FM.



En 2007, elle écrit une chanson pour Céline Dion intitulée "La Diva", mise en musique par Eric Benzi. Cette dernière a paru sur l'album "d'Elles". En 2008, elle accompagne Céline Dion tout au long de sa tournée mondiale "Taking chance world tour" afin de préparer un livre dans lequel elle parlera des fans de la chanteuse à travers le monde.

En octobre 2011, Denise Bombardier co-écrit avec la journaliste Françoise Laborde "Ne vous taisez plus" (éd. Fayard), suite à l'affaire Dominique Strauss-Khan, pour dénoncer le machisme en France. Ce livre est né des échanges informels qu'ont eus les deux femmes durant l'affaire DSK, où la française et la québécoise comparaient les réactions de leur culture respective devant le geste sexuel fait par l'ancien président du FMI alors potentiel candidat présidentiel de la France auprès d'une femme de chambre immigrée à New-York.

Dans le cadre de la publication de cet ouvrage, elle est invitée à participer à quelques émissions de télévision populaires au Québec dont "les Francs-tireurs", "Bazzo.tv", et "Tout le monde en parle". Par ailleurs, le chroniqueur télé du quotidien de la ville de Québec, Le Soleil, lui rend un hommage personnel en lui accordant "l'étoile du match".

* * * * *

Résumé du roman "l'Anglais" de Denise Bombardier

Répondant à l'invitation du Dr Philip T.Spencer, D.B. accepte du bout des lèvres de se rendre à Belfast, en Irlande du Nord, où ce professeur du Trinity College à Dublin, organise un colloque. Elle s'attend à être accueillie par un vieil Irlandais barbu et bedonnant au visage raviné par les pintes de Guinness. Surprise! Le Dr Spencer est un anglais francophile, beau comme un acteur de cinéma, incroyablement séduisant et libre!

Tour à tour drôle, émouvant, lyrique, "l'Anglais" retrace la chronique de ce grand amour tardif. A plus de cinquante ans, cette femme furieusement autonome, mais qui a vécu plusieurs histoires d'amour compliquées et déchirantes, rencontre, au moment où elle ne s'y attend plus, celui dont elle sait qu'il sera le dernier amour de sa vie.